



semaFOR

Semafor spol. s.r.o., Lomená 52, 162 00 Praha 6

Výroční zpráva

2008

Předkládá : Jiří Suchý

Základní data společnosti

- Název:** Semafor, spol. s r.o.
vedená u Městského soudu v Praze, oddíl C, vložka 87215
- Sídlo:** Lomená 702/52, Praha 6, 162 00
- Provozovna:** Dejvická 27, Praha 6, 160 00
- Spojení:** Tel: 233901390
Fax: 233901389
e-mail: vstupenky@semafor.cz
- Právní forma:** Společnost s ručením omezeným
- Předmět činnosti:** Vydavatelská a nakladatelská činnost
Rozmnožování a nahrávání zvukových a zvukově-obrazových záznamů
Specializovaný maloobchod
Maloobchodní prodej a pronájem zvukových a zvukově-obrazových záznamů a jejich nenahraných nosičů
Maloobchod provozovaný mimo řádné provozovny
Agenturní činnost v oblasti kultury a umění
Pořádání výstav, veletrhů, přehlídek a obdobných akcí
Pořádání kulturních produkcí, zábav a provozování zařízení sloužící k Zábavě
- Statutární orgán:** Jednatel : Jiří Suchý
- Společníci:** Jiří Suchý
- Zaměstnanci:** Do 30.6.2008 pracovalo ve společnosti 22 přepočítaných stálých zaměstnanců, od 1.7.2008 již společnost neměla žádné zaměstnance.

Statistika divadla Semafor, spol. s r.o. za rok 2008

Celkový počet představení	213
Počet premiér	4
Počet představení na zájezdech	13
Celkový počet diváků	18 298
Procento návštěvnosti	73 %

Náklady	tis. Kč	Příjmy	tis. Kč
Spotřebované nákupy	1 683	Grant HMP	7 177
spotřební materiál	498	Tržby vlastní	7 118
drobný hmotný majetek	634	Sponzorské dary	183
spotřeba energie	551	Celkem příjmy	14 478
ostatní			
Služby	4 568		
výkony spojů	150		
nájemné	583		
právní a ek.služby	751		
opravy a udržování	28		
techn.zabezpečení	2 815		
ostatní	241		
Osobní náklady	8 121		
ostatní os. náklady	399		
mzdové náklady	3 427		
včetně soc. a zdr.poj.			
ostatní - um. a aut. hon.	4 295		
Propagace	167		
Celkem náklady	14 539		

Přehled finančního majetku získaného v roce 2008

a/ - z dotací a grantu z veřejných finančních prostředků:

Grant Hl. m. Prahy poskytnutý v roce 2008 celkem 7 177 tis. Kč

- dary a jiné příspěvky 183 tis. Kč

- vlastní činnost – tržby ze vstupného 3 970 tis. Kč

- tržby ze zájezdů 601 tis. Kč

- tržby z pronájmu 1 809 tis. Kč

- tržby – ostatní výnosy 554 tis. Kč

- tržby za propag.zboží 184 tis. Kč

- podnikání mimo oblast kultury a umění 0

Celkem tržby z vlastní činnosti + grant HMP 14 478 tis. Kč

b/ tři nejvyšší roční mzdy vyplacené zaměstnancům /brutto/:

157 809,- Kč

135 715,- Kč

126 536,- Kč

PŘEHLED ČINNOSTI DIVADLA SEMAFOR V ROCE 2008

Z minulého roku byla přejata do roku 2008 tato představení:

Jako když tiskne
Život je náhoda v obnošený vestě
Začalo to akordem
Sukně smutnou jehlou spíchnutá
Lysistrata
Pension Rosamunda
Pokušení svatého Antonína
Včera večer poštou ranní

Nové premiéry:

SEKTA

Pokus obnovit hru se zvláštním osudem. V roce 1965, v době největších úspěchů divadla Semafor tato hra propadla jak u větší části diváků tak u řady recenzentů. Její písňe však převzal rež. Miloš Forman do inscenace opery Dobře placená procházka v Národním divadle, kde jsou provedeny za doprovodu sedmdesátičlenného symfonického orchestru a dvou sborů. To nás přimělo k zamyšlení, zda by se hra nedala obnovit s tím, že by byla obohacena o nové prvky a o účast dvou protagonistů Semaforu (Molavcová a Suchý). Hra v této úpravě měla premiéru 2.dubna a její reprízy jsou střídavě velmi úspěšné a střídavě rozpačité, což závisí zřejmě na složení publika. Hra totiž klade na smysl pro semaforickou poetiku výrazně větší nárok než jiné hry, v nichž převažuje humor a písničky. Ujistili nás o tom i diváci, se kterými po dvou vybraných představeních bylo uspořádáno debatiní posezení, na kterém se většina přítomných této hry velmi fundovaným diskusním příspěvkem zastala. Nadále budeme sledovat vývoj kolem této inscenace a zvažovat její další uvádění. Otazníky, které vyvolává jsou pro naši dramaturgii cenným materiálem. Zjistíme, jak velké nároky lze klást na našeho diváka a čeho se napříště je třeba vyvarovat.

DĚTI KAPITÁNA GRANTA

byl narychlo sestavený kabaret, v němž se ozval ponejprv v Semaforu ostrý satirický tón. Byl vyvolán obavou o další existenci divadla, jemuž náhle a bez varování byly odeprény finanční prostředky, až dosud bez problémů Magistrátem hl.m.Prahy poskytované. Protože mezitím došlo k dohodám, které zjitřenou situaci uklidnily, byl kabaret po pěti reprízách stažen z repertoáru. Dlužno říct, že to bylo nejúspěšnější představení za celou řadu uplynulých sezón.

17.10 2008 se v Semaforu konala premiéra vzpomínkového kabaretu u příležitosti zahájení 50.sezóny

ŠLITR S NÁMI A ZLÝ PRYČ

(mimořádná dotace 500 000.- Kč – Hl.město Praha)

Pořad v němž kromě přiblížení osobnosti Jiřího Šlitra těm, kteří ho nepoznali (zemřel před 40 léty a tak většina současných diváků ho nepamatuje), zazní i jeho písničky. Jak ty nejslavnější, tak i některé zcela neznámé. Pro tuto inscenaci je rozšířen orchestr, aby slavné písňe Jiřího Šlitra zazněly v plném lesku. Kromě toho jsou tu připomenuty zásluhy skladatelů, kteří se po Šlitrově odchodu ujali kompoziční práce, hlavně pak Ferdinanda Havlíka, z jeho

nezapomenutelné Kytice je tu nastudována balada Svatební košile. Na schodišti divadla je instalována výstava nejkrásnějších fotografií z padesátileté historie divadla.

Listopad 2008: **JÁ JSEM OTEC BEMLE A JÁ MATKA ŽEMLE**

Bláznivá hudební komedie o ztřeštěné rodině s Olinou Patkovou a Václavem Koptou v titulních rolích. Tato dvojice se setkala s nadšeným diváckým ohlasem ve hře Život je náhoda v obnošené vestě, kde sehrála rovněž roli dvou manželů z dob socialismu.

V komedii se objeví i dvojice Molavcová a Suchý, Jiří Štědroň a několik dalších herců mladší generace. Autorem libreta je Jiří Suchý, který také složil do této hudební komedie několik písní. Protože je třeba uvažovat pro budoucnost o dalších autorech, byli požádáni Václav Kopta a Jiří Štědroň, aby si pro sebe složili vlastní písně (oba jmenovaní mají za sebou v tomto oboru už řadu velmi dobrých výsledků).

Smyslem této inscenace je uplatnit nesporný autorský i interpretační talent Václava Kopty, který si rok od roku ve spojení s Olinou Patkovou získává stále víc divácké přízně.

Budoucnost divadla si žádá výrazné osobnosti, které by zaujaly publikum, proto chceme tuto perspektivní dvojici i nadále podporovat a zviditelňovat.

PURPURA NA PLOTNĚ

Po celý prosinec uvádí divadlo Semafor už tradičně vánoční pořad, který má každým rokem částečně obměňovaný obsah.