



**semaFOR**

*Divadlo Semafor o.p.s., Lomená 52, 162 00 Praha 6*

*Výroční zpráva*

**2012**

*Předkládá: Jiří Suchý - ředitel společnosti*

## 1. Identifikační údaje

Název účetní jednotky	<b>Divadlo Semafor o.p.s.</b>
Sídlo	Lomená 702/52, 162 00 Praha 6, Střešovice
IČO	28450647
Spojení	Tel: 233901390 Fax: 233901389 e-mail: <a href="mailto:vstupenky@semafor.cz">vstupenky@semafor.cz</a>
Vznik společnosti	Zápisem do rejstříku o.p.s. dne 6.10.2008
Registrace	Rejstřík obecně prospěšných společností, vedený Městským soudem v Praze oddíl O, vložka 603
Právní forma	Obecně prospěšná společnost
Druh obecně prospěšných služeb	Usilovat veškerou svou činností o povznesení obecného vkusu v oblasti zábavy Pořádání divadelních představení určených divákům, kteří nevyhledávají mimořádné dramaturgické, režijní a herecké počiny, kteří však odmítají podbízívou bulvární zábavu Propagace dobré nekomerční písňové tvorby formou pořádání soutěží Koncertní činnost (jazz) Poskytování pracovní příležitosti přednostně mladým talentovaným hudebníkům a hercům, absolventům přísl. škol

## 2. Organizační údaje

Změny zakládací listiny	V roce 2012 nedošlo k žádné změně v zakládací listině obecně prospěšné společnosti Divadlo Semafor o.p.s..
Statutární orgán	Ředitel společnosti – Jiří Suchý
Předseda správní rady	Ing. Ivan English (od 3.2.2009)
Členové správní rady	Petr Leidl (od 27.6.2011) Anna Musilová (od 3.2.2009)
Předseda dozorčí rady	Jaroslav Majerčík (od 3.2.2009)
Členové dozorčí rady	Rudolf Milič (od 3.2.2009) Lukáš Berný (od 3.2.2009)
Zakladatel	Jiří Suchý

### 3. Hlavní činnost společnosti

Hlavní činností společnosti Divadlo Semafor o.p.s. je zejména usilovat veškerou svou činností o povznesení obecného vkusu v oblasti zábavy, poskytování pracovní příležitosti přednostně mladým talentovaným hudebníkům a hercům, absolventům přísl. škol. Divadelní představení jsou pořádána v sále Globus na Dejvické ulici, kde sídlí divadlo Semafor.

### 4. Vybrané údaje o hospodaření společnosti

#### ROZVAHA k 31.12.2012 v tis. Kč

<b>AKTIVA</b>		<b>Stav k 1.dni úč.období</b>	<b>Stav k posl.dni úč.období</b>
<b>A.</b>	<b>Stálá aktiva</b>	<b>743</b>	<b>376</b>
<b>I. DNM</b>	Software	100	100
	Součet	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>II. DHM</b>	Sam.movité věci	2 543	1 237
	Součet	<b>2 543</b>	<b>1 237</b>
<b>IV. Oprávky k DNM</b>	Oprávky k softwaru	- 100	- 100
	Oprávky k sam.movitým věcem	-1 800	-861
	Součet	<b>-1 900</b>	<b>-961</b>
<b>B.</b>	<b>Krátkodobý majetek</b>	<b>1 764</b>	<b>1 841</b>
<b>I. Zásoby</b>	Zboží na skladě	502	438
	Součet	<b>502</b>	<b>438</b>
<b>II. Pohledávky</b>	Odběratelé	122	393
	Poskytnuté provozní zál.	365	295
	Daň z přidané hodnoty	0	0
	Opr.pol. k pohledávkám	-16	-31
	Ostatní pohledávky	1	0
	Jiné pohledávky	19	1
	Součet	<b>491</b>	<b>658</b>
<b>III. Krátkodobý fin.majetek</b>	Bankovní účty	711	708
	Pokladna	1	1
	Součet	<b>712</b>	<b>709</b>
<b>IV. Jiná aktiva</b>	Nákl.příštích období	59	36
	Součet	<b>59</b>	<b>36</b>
<b>Úhrn AKTIV</b>		<b>2 507</b>	<b>2 217</b>

<b>PASIVA</b>		<b>Stav k 1. dni úč.období</b>	<b>Stav k posl. dni úč. období</b>
<b>A.</b>	<b>Vlastní zdroje</b>	<b>-774</b>	<b>-791</b>
<b>I. Jmění</b>	Fondy	457	457
	Součet	<b>457</b>	<b>457</b>
<b>II. Výsledek hospodaření</b>	Účet výsledku hospodaření	5	-17
	VH ve schval.řízení	X	X
	Neuhr.ztráta min.let	-1 236	-1 231
	Součet	<b>-1 231</b>	<b>-1 248</b>
<b>B.</b>	<b>Cizí zdroje</b>	<b>3 281</b>	<b>3 008</b>
<b>II. Krátkodobé závazky</b>	Dodavatelé	1 814	1192
	Přijaté zálohy	35	31
	Zaměstnanci	104	133
	Závazky k instit.	23	23
	Daň z příjmů	52	232
	Daň z př.hodnoty	84	252
	Ost.přímé daně	12	12
	Ost.krd.fin.výpomoci	100	0
	Dohadné účty pasivní	418	534
	Součet	<b>2 643</b>	<b>2 409</b>
<b>V. Jiná pasiva</b>	Výnosy příšt.obd.	639	599
	Součet	<b>639</b>	<b>599</b>
<b>Úhrn PASIV</b>		<b>2 507</b>	<b>2 217</b>

**VÝKAZ ZISKU A ZTRÁT k 31.12.2012 v tis. Kč**

<b>A.</b>	<b>Náklady</b>	<b>Hlavní činnost</b>	<b>Hospodářská činnost</b>
<b>I.</b>	<b>Spotřebované nákupy celkem</b>	<b>1 008</b>	<b>174</b>
501	Spotřeba materiálu	534	
502	Spotřeba energie	379	174
504	Prodané zboží	95	
<b>II.</b>	<b>Služby celkem</b>	<b>10 419</b>	<b>741</b>
511	Opravy a udržování	71	
513	Náklady na reprezentaci	102	
518	Ostatní služby	10 246	741
<b>III.</b>	<b>Osobní náklady celkem</b>	<b>1 447</b>	<b>0</b>
521	Mzdové náklady	1 242	
524	Zákonné sociální pojištění	205	
<b>IV.</b>	<b>Daně a poplatky celkem</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
538	Ostatní daně a poplatky		
<b>V.</b>	<b>Ostatní náklady celkem</b>	<b>106</b>	<b>0</b>
543	Odpis pohledávky	0	
549	Jiné ostatní náklady	106	
<b>VI.</b>	<b>Odpisy,prodaný maj., tvorba OP</b>	<b>506</b>	<b>0</b>
551	Odpisy	492	
559	Tvorba zákonných OP	14	
<b>VIII.</b>	<b>Daň z příjmů celkem</b>	<b>0</b>	<b>265</b>
591	Daň z příjmů		265
	<b>Účt. třída 5 celkem</b>	<b>13 486</b>	<b>1 180</b>
<b>B.</b>	<b>Výnosy</b>		
<b>I.</b>	<b>Tržby za vl.výkony a zboží celkem</b>	<b>5 877</b>	<b>2 725</b>
602	Tržby z prodeje služeb	5 728	2 725
	Z toho: prodej vstupenek	4 964	
	zájezdy	595	
	pronájem a propagace	0	2 725
	ostatní	169	
604	Tržby za prodané zboží	149	
<b>IV.</b>	<b>Ostatní výnosy celkem</b>	<b>47</b>	<b>0</b>
644	Úroky	3	
649	Jiné ostatní výnosy	44	
<b>VI.</b>	<b>Přijaté příspěvky celkem</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
682	Přijaté příspěvky (dary)	0	
<b>VII.</b>	<b>Provozní dotace</b>	<b>6 000</b>	<b>0</b>
691	Provozní dotace	6 000	
	<b>Účt. třída 6 celkem</b>	<b>11 924</b>	<b>2 725</b>
	<b>HV před zdaněním</b>	<b>-1 562</b>	<b>1 810</b>
	<b>HV po zdanění</b>	<b>-1 562</b>	<b>1 545</b>

## Statistika divadla za rok 2012

<b>Celkový počet představení</b>	<b>201</b>
<b>Počet premiér</b>	<b>5</b>
<b>Počet představení na zájezdech</b>	<b>11</b>
<b>Celkový počet diváků</b>	<b>19 941</b>
<b>Procento návštěvnosti</b>	<b>81 %</b>

### 5. Přehled o peněžních příjmech

Viz příložený výkaz Cash flow

### 6. Údaje o zaměstnancích

Účetní jednotka zaměstnává jednoho pracovníka na HPP a to ředitele společnosti.  
Dále zaměstnává na dohodu o provedení práce 16 zaměstnanců ( uvaděčky,šatnářky a kostymérky).

### 7. Dotace

Účetní jednotka v účetním období získala od Hlavního města Prahy jednoletou dotaci na realizaci projektu divadelní a umělecká činnost divadla Semafor 2012 ve výši 6 000 tis. Kč.

### 8. Dary

Bezpředmětné

## 9. Fondy

Obecně prospěšná společnost Divadlo Semafor o.p.s. zřídila vnitropodnikovým předpisem Fond – oceňovací rozdíl z nabytého majetku. Na fond byl zaúčtován pasivní oceňovací rozdíl z nabytého majetku. Ten vznikl nabytím části podniku na základě smlouvy o prodeji podniku uzavřené se společností Semafor, spol. s r.o.. Fond nebude použit ve prospěch zakladatele, členů orgánů obecně prospěšné společnosti nebo zaměstnanců a může být použit jen na poskytování obecně prospěšných služeb, pro které je obecně prospěšná společnost založena.

K 1.1.2012	tvorba	čerpání	K 31.12.2012
457	0	0	457

## 10. Aktivity v oblasti výzkumu a vývoje

Společnost nemá žádné aktivity v oblasti výzkumu a vývoje.

## 11. Činnost divadla Semafor v roce 2012

Divadlo Semafor se muselo v tomto roce vyrovnat s nižším grantem než dosud a tak muselo sáhnout k radikálním opatřením. Ze současného repertoáru bylo staženo sedm titulů – některé z nich patřily k těm nejúspěšnějším: Kytice byla stažena po 88 repríze – 25 účinkujících jsme nedokázali zaplatit, Lysistrata (104 reprízy – 26 účinkujících), a řadu dalších (Život je náhoda v obnošené vestě, Já jsem otec Bemle, Dal si růži do polívky, Vocad' pocad', Šlitr s námi a zlý pryč.)

Na repertoáru tak zbyly jen tři hry: Mam'zelle Nitouche, Hodiny jdou pozpátku a Levandule, Stažené tituly bylo třeba nahradit, což v autorském divadle byl úkol autorův. A tak během prvních dvou měsíců a dvou týdnů uskutečnilo naše divadlo čtyři nové premiéry.

### Kam se poděla Valerie?

Komedie, která se odehrává ve fiktivním ústavu pro hyperaktivní jedince. Tato nová hra je obsazena větším počtem účinkujících, protože byla připravována v době, kdy se nevědělo o snížení grantu a tak bylo třeba poskytnout souboru náročný pohybový výcvik. Hru napsal a hudbu k ní složil Jiří Suchý, který hru narežiroval a spolu s Jitkou Molavcovou tu hraje hlavní roli. Je také výtvarníkem inscenace. Tato „kumulace funkcí“ vznikla proto, že Suchý vykonává mnohé z těchto úkonů bez nároků na honorář. Tak je tomu i u většiny dalších her.

### Včera večer poštou ránní

Komorní představení v němž vystupují jen tři herci (Jitka Molavcová, Olina Patková a Jiří Suchý) a tři hudebníci. Je to listování v korespondenci, kterou po léta vedl Jiří Suchý s Jiřím Šlitrem, Janem Werichem, Jiřím Voskovcem, Milošem Formanem, Miroslavem Horníčkem, Milošem Kopeckým a s některými diváky. Je proloženo písněmi různých autorů o dopisech, pohlednicích a listonoších. Představení je zcela novou verzí večera, který byl na repertoáru už před léty.

### Laura a Oliver: Reality show

Další představení pro 3 herce (J. Suchý, J. Molavcová, K. Gudasová). Komedie o dvou kabaretních umělcích ve výslužbě, které pozve slavná hvězda do svého recitalu.

### Opera Betlém

Vánoční představení v podobě zpěvohry, kterou složil Jiří Suchý. Hrála se pro celý prosinec a zájem o ní byl mimořádný, takže bude zařazována do repertoáru každý poslední měsíc v roce. Větší počet účinkujících umožnil souhlas herců se značně sníženým honorářem.

V prosinci jsme začali studovat další hudební komedii: Rytíři z Blaníku a krasavice Lída, ke které hudbu složil Michal Pavlíček. Byla uvedena v únoru roku 2013.

Divadlo dosáhlo díky řadě opatření značných úspor, což umožňuje jeho další existenci.

Dále pokračujeme v improvizovaných večerech nazvaných A dnes hrajeme jazz, kde dáváme příležitost různým jazzovým zpěvákům a orchestrům.

I letos pokračuje divadlo v bohaté zájezdové činnosti. Navštívilo tato města:

Bratislava / Rychnov n.K. / Olomouc / Brno / Kolín / Slaný / Svitavy / Plzeň / Trutnov



## 12. Předpokládaný vývoj činnosti obecně prospěšné společnosti

V roce 2012 jsme dostali grant, který nám neumožnil inscenovat větší produkce, a bylo třeba opustit další uvádění úspěšných titulů, jako např. Kytice nebo Lysistrata, v nichž vystupovalo 25 herců. Nahradili jsme je komediami s menším obsazením. Levandule – 5 účinkujících, Laura a Oliver: Reality show – 3 herci a 3 hudebníci apod.)

Hry, které jsou finančně únosné budeme uvádět i v roce 2013 a přibudou k nim další, takže repertoár Semaforu bude v tomto roce vypadat takto:

### Hry převedené z minulých roků

- **Levandule** – hudební komedie na libreto Jiřího Suchého a s jeho hudbou (premiéra v r. 2012)
- **Mam'zelle Nitouche** – úspěšná opereta, zůstává na repertoáru díky tomu, že soubor přistoupil na snížení honorářů (premiéra v r. 2010)
- **Hodiny jdou pozpátku** – swingový muzikál, který se odehrává v nočním podniku Bar Hunolulu na počátku pohnutého roku 1938 a je postavený hlavně na střetu dvou osob (premiéra v r. 2011)

### Nové inscenace r. 2012

- **Kam se poděla Valerie?** – muzikál situovaný do pomyslného ústavu pro hyperaktivní jedince libreto a hudba Jiří Suchý (premiéra v r. 2012)
- **Včera večer poštou ranní** – textapealové listování v korespondenci J. Suchého s řadou významných osobností, doplněné písněmi o dopisech, známkách, pohlednicích a listonoších (premiéra v r. 2012)
- **Laura a Oliver: Reality show** – komedie pro dva komiky a jednu šansoniérku – Libreto J. Suchý, hudba různých autorů (premiéra v r. 2012)
- **Opera Betlém** – adventní představení určené pro děti a jejich rodiče. Poprvé uvedeno v prosinci 2012 se záměrem realizace každý prosinec.

### Hry nastudované v r. 2013

- **Rytíři z Blaníka a krasavice Lída** – libreto Jiří Suchý, hudba Michal Pavlíček
- **Skleněné prkno** – hudební komedie Jiřího Suchého, která byla v sedmdesátých letech zakázána a nikdy pak neuvedena se dočká premiéry v aktuálnějším přepracování
- **Ohrožení Centrální banky** – komedie na námět starší, dosud neuvedené jednoaktové hry, která bude rozvedená do celovečerní hudební podoby

- **Kufr Mistra Bergsona** – komorní hra pro dva herce a jednoho pianistu. Milenka slavného klavíristy, který se upil k smrti, se probírá jeho kufrem, kde najde jeho deník, v němž jsou jejich společné zážitky popisovány ze zcela jiného pohledu, než je její. Doplněno písněmi a klavírními koncertními čísly
- Dalším záměrem je muzikálová verze pokleslého dívčího románu z neblahé Červené knihovny. Název dosud není znám. Nevylučuje se, že možná dojde ke změně a inscenace bude nahrazena jiným počinem – zatím není definitivně rozhodnuto
- Vyšetříme-li prostředky na nejúspěšnější a nejnavštěvovanější hru z historie Semaforu **Kytice**, která byla stažena z repertoáru pro neúnosný počet účinkujících, obnovíme ji v poněkud skromnější verzi (z 25 účinkujících zůstane 20)

Poslední dva tituly nelze potvrdit definitivně, ale v minulosti jsme se přesvědčili, že není problém nerealizovaný titul operativně nahradit jiným.

Semafor je divadlem autorským, a tak se velmi často stává, že naplánované představení ustoupí novému nápadu, protože tento se zdá být lepší, nebo že můžeme pružně zareagovat na určitou situaci. Považujeme to za výhodu autorského divadla a prosíme o pochopení, pokud by k takové změně mělo dojít.

I v roce 2013 divadlo pokračuje v bohaté zájezdové činnosti.

Na činnost divadla jsme pro rok 2013 zažádali o grant ve výši 10 000 000,- Kč. Grant nám byl přiznán pro rok 2013 ve výši 5 000 000,- Kč.

### **13. Ostatní informace**

Společnost nemá žádnou organizační složku v zahraničí  
 Společnost neprovádí žádné činnosti, které by měly negativní vliv na životní prostředí, a proto nemá žádné aktivity v oblasti ochrany životního prostředí.